



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
INSTITUTO DE LETRAS E LINGUÍSTICA
CENTRAL DE LÍNGUAS**

EDITAL CELIN 04/2022

Seleção de Professores Contratados (CLT)

Área: Língua Inglesa

Resultado: Prova Escrita

Nº de Inscrição - CPF	Pontuação (100,0)				Resultado
	Avaliador 1	Avaliador 2	Avaliador 3	Média	
01 – ... 216-69	72,0	67,0	71,0	70,0	Classificado(a)
02 – ... 776-62	Não compareceu				Desclassificado(a)
03 – ... 466-84	45,0	30,0	38,0	37,66	Reprovado(a)
04 – ... 956-05	88,0	74,0	85,0	82,33	Classificado(a)

Uberlândia (MG), 04 de agosto de 2022.

Profª. Drª. Carla Nunes Vieira Tavares
Presidente da Banca Examinadora



Espelho de Correção da Prova Escrita

Ponto Sorteado: 8 - *Critical literacy and English Language Teaching*

Critério	Pontuação Máxima	Espelho de Correção
1. Coesão e coerência do texto	25	A comissão julgadora avaliará: (i) se o texto redigido apresenta parágrafos completos que evidenciam, de forma objetiva e clara, as relações pretendidas, por meio do uso de recursos coesivos da língua inglesa; (ii) se os referentes são empregados de forma clara a fim de promover a identificação de entidades textuais e extratextuais; (iii) se as asserções feitas no texto são moduladas e modalizadas para calibrar o grau de força argumentativa dos conteúdos e argumentos apresentados; (iv) se a organização textual e seus elementos evidenciam adequadamente o uso de propriedades discursivas (incluindo, por exemplo, a progressão da informação e a continuidade topical); (v) se os argumentos são apresentados de forma explícita e com clareza.
2. Adequação à norma padrão da língua inglesa	25	A comissão julgadora avaliará: (i) se são respeitadas as normas de ortografia, conjugação verbal, concordância, colocação e pontuação da língua inglesa; (ii) se o vocabulário especializado da área foi empregado adequadamente.
3. Desenvolvimento adequado dos conceitos apresentados de acordo com o tema proposto	25	Espera-se que o candidato: (i) demonstre a capacidade de desenvolver conceitos importantes do tema, incluindo definição/ões acerca do conceito de <i>literacy</i> (letramento/s), explorando o histórico que envolve o conceito e suas diferentes vertentes; (ii) liste e exemplifique formas/posturas de letramento(s) crítico(s) a partir de uma ou mais visões teórico-metodológicas; (iii) explicita quando o letramento se torna crítico no processo de ensino-aprendizagem de língua inglesa; (iv) discorra sobre (diferentes) visões contemporâneas acerca do conceito de letramentos(s) crítico(s) nos processos de ensino-aprendizagem da língua inglesa; (v) explicita princípios metodológicos que embasam abordagens, métodos e/ou metodologias voltadas para o desenvolvimento de letramento(s) crítico(s), abordando também possíveis limitações.
4. Estabelecimento de relações e posicionamentos críticos acerca das informações expostas sobre o tema proposto	25	Espera-se que o candidato demonstre a capacidade de estabelecer relações e posicionamentos críticos a partir de posturas teórico-metodológicas coerentes com o desenvolvimento de letramento(s) crítico(s) nos processos de ensino-aprendizagem de inglês.
NOTA FINAL	100	