



FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO: ILEEL39026	COMPONENTE CURRICULAR: Estudo de Literaturas Hispânicas Comparadas	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: Instituto de Letras e Linguística		SIGLA: ILEEL
CH TOTAL TEÓRICA: 60 horas	CH TOTAL PRÁTICA: 0 horas	CH TOTAL: 60 horas

1. OBJETIVOS

Objetivo geral:

- Estudar o desenvolvimento da Literatura Comparada desde o seu nascimento até a atualidade, com especial atenção aos novos paradigmas assumidos pelos comparatistas, fundamentalmente, a formação do cânone e a ligação da Literatura Comparada com outras manifestações artísticas.

Objetivos específicos:

- Identificar, em textos representativos da narrativa, do ensaio, do teatro e da poesia, traços formais de diferenças e semelhanças;
- Entender os aspectos universal e particular da expressão literária hispânica;
- Desenvolver uma visão crítica das relações entre literaturas de diferentes países.

2. EMENTA

Estudo comparado da produção literária, autores e /ou períodos em literaturas de língua espanhola e/ou de outras literaturas.

3. PROGRAMA

- O conceito de Literatura Comparada (trajetória epistemológica); origens e história da Literatura Comparada como ciência;
- Evolução historiográfica dos estudos comparados: a sua localização nos estudos literários;
- Principais linhas investigativas e metodológicas no quadro comparativo;
- Literatura comparada e outros discursos verbo-icônicos; Literatura comparada e novas redes de comunicação;

- Comparatismo e globalização;
- Comparatismo e pós-modernidade;
- Proposição de estudos comparatistas das literaturas hispânicas e outras literaturas.

4. **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

BHABHA, H. K. **O local da cultura**. Belo Horizonte: UFMG, 2001.

CARVALHAL, T. COUTINHO, E. (org.) **Literatura comparada**: textos fundadores. Rio de Janeiro: Rocco, 1994.

NITRINI, S. **Literatura comparada**: história, teoria e crítica. São Paulo: EDUSP, 2000.

5. **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

GUILLÉN, C. **Entre lo uno y lo diverso**. Introducción a la literatura comparada. Barcelona: Crítica, 1985.

PACHECO, K. **A comunidade em exílio**: literatura comparada entre Lima Barreto e Roberto Arlt. Rio de Janeiro: Annablume, 2013.

PIZARRO, A. (org.) **América Latina**: palavra, literatura e cultura. São Paulo; Campinas: Memorial: Ed. da unicamp, c1993-95.

SERRA MARTINEZ, E. **Introducción a la literatura española contemporánea a través del comentario de textos**. 2. ed. Madrid: Edinumen, 1986.

VALVERDE, M. C. P. **“Cosas de España” em Machado de Assis**: e outros temas hispano-brasileiros. São Paulo: Giordano, 2000.

WALTER, R. **Afro-América**: diálogos literários na diáspora negra das Américas. Recife: Bagaço, 2009.

6. **APROVAÇÃO**

Heloisa Mara Mendes

Coordenadora do Curso de Graduação em
Letras:
Espanhol e Literaturas de Língua Espanhola

Ariel Novodvorski

Diretor do Instituto de Letras e
Linguística



Documento assinado eletronicamente por **Heloisa Mara Mendes**,
Coordenador(a), em 25/03/2024, às 17:44, conforme horário oficial de Brasília,
com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Ariel Novodvorski**, **Diretor(a)**, em
23/04/2024, às 12:03, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art.
6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site
https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código
verificador **5297042** e o código CRC **78C4C32B**.